

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

*Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión*

*(2009)*

EDICIONES EGC

Busot, Alicante

ISMN: M-979-0-801259-17-2

Edita: Ediciones EGC

Impresor EGC

Depósito legal: A-65-2010

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

*Fanfarría para instrumentos de viento metal y percusión*

## Plantilla instrumental

Trompa (F) 1  
Trompa (F) 2  
Trompa (F) 3  
Trompa (F) 4

Trompeta (Bb) 1-2  
Trompeta (Bb) 3-4  
Trompeta (Bb) 5-6

Trombón 1  
Trombón 2  
Trombón 3  
Trombón bajo

Tuba

Percusión  
(Timbales, Bombo, Platos, Triángulo,  
Campanas, Xilófono, Glockenspiel, Marimba)



# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

$\text{♩} = 75$

The score is for a brass and percussion ensemble. It consists of 14 staves. The first 10 staves are for brass instruments: Trompa 1ª en F, Trompa 2ª en F, Trompa 3ª en F, Trompa 4ª en F, Trompeta 1ª y 2ª en Bb, Trompeta 3ª y 4ª en Bb, Trompeta 5ª y 6ª en Bb, Trombón 1º, Trombón 2º, Trombón 3º, and Trombón Bajo. The last four staves are for percussion: Timbales, Bombo, Platos/Plato Suspendido, Triángulo, Campanas, and Glockenspiel/Marimba. The music is in 2/4 time and features a variety of dynamics including *ff*, *sfz*, and *f*. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Trompa 1ª en F *ff* *sfz* *ff*

Trompa 2ª en F *ff* *sfz* *ff*

Trompa 3ª en F *ff* *sfz* *ff*

Trompa 4ª en F *ff* *sfz* *ff*

Trompeta 1ª y 2ª en Bb *ff* *sfz* *ff*

Trompeta 3ª y 4ª en Bb *ff* *sfz* *ff*

Trompeta 5ª y 6ª en Bb *ff* *sfz* *ff*

Trombón 1º *ff* *sfz* *ff*

Trombón 2º *ff* *sfz* *ff*

Trombón 3º *ff* *sfz* *ff*

Trombón Bajo *ff* *ff* *ff*

Tuba 1ª y 2ª *ff* *ff* *ff*

Timbales *ff* *ff*

$\text{♩} = 75$

Bombo *f*

Platos/  
Plato Suspendido Pl. susp. *ff* Platos

Triángulo *f*

Campanas *ff*

Glockenspiel/  
Marimba

13 **A**

Trpa 1 *mf*

Trpa 2 *mf*

Trpa 3 *mf*

Trpa 4 *mf*

Tpt 1-2 *f*

Tpt 3-4 *f*

Tpt 5-6 *mf* *f*

Tbn.1 *f*

Tbn.2 *mp* *f*

Tbn.3 *mp* *f*

Tbn. B. *f* *mf* *f*

Tba *f* *mf* *mp* *f*

Timb. *f* *mf*

**A**

Bombo *f*

Plt.

Tri. *f*

Camp. *f* *mf* *mp*

Glock.

25

Trpa 1 *mf*

Trpa 2 *mf*

Trpa 3 *mf*

Trpa 4 *mf*

Tpt 1-2 *ff*

Tpt 3-4 *ff*

Tpt 5-6 *ff* *mf*

Tbn. 1 *ff*

Tbn. 2 *ff* *mp*

Tbn. 3 *ff* *mp*

Tbn. B. *ff* *f*

Tba *ff* *f* *mp*

Timb. *f* *ff* *f*

Bombo

Plt. *f* *ff*

Tri.

Camp. *f* *mp*

Glock. Glockenspiel *mf*

Detailed description: This page of a musical score, numbered 25, contains parts for various percussion instruments. The top four staves are for trumpets (Trpa 1-4), each playing a melodic line starting at measure 25 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The next four staves are for trombones (Tbn. 1-4), with the first three playing a rhythmic pattern of eighth notes and the fourth playing a different pattern. Dynamics for trombones range from fortissimo (*ff*) to mezzo-piano (*mp*). The timpani (Timb.) part features a complex rhythmic pattern with dynamics of *f* and *ff*. The snare drum (Bombo) and tom-tom (Plt.) parts have specific rhythmic markings and dynamics. The triangle (Tri.) is marked with 'x' for mutes. The cymbals (Camp.) play a steady pattern with dynamics of *f* and *mp*. The glockenspiel (Glock.) part, labeled 'Glockenspiel', plays a melodic line with a mezzo-forte (*mf*) dynamic.

**B**

37

Trpa 1

Trpa 2

Trpa 3

Trpa 4

Tpt 1-2

Tpt 3-4

Tpt 5-6

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn. B.

Tba

Timb.

Bombo

Plt.

Tri.

Camp.

Glock.

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The brass section consists of four trumpets (Trpa 1-4), three trombones (Tbn. 1-3 and Tbn. B.), and a tuba (Tba). The percussion section includes timpani (Timb.), a snare drum (Bombo), cymbals (Plt.), triangle (Tri.), and glockenspiel (Glock.). The score begins at measure 37. The trumpets and trombones play melodic lines, often with accents and dynamic markings. The tuba and timpani provide a rhythmic and harmonic foundation. The percussion instruments play specific rhythmic patterns. Dynamics are marked as *f* (forte) and *ff* (fortissimo). A section marker **B** is located at the top right of the page.







69

Trpa 1

Trpa 2

Trpa 3

Trpa 4

Tpt 1-2

Tpt 3-4

Tpt 5-6

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn. B.

Tba

Timb.

Bombo

Plt.

Tri.

Camp.

Mar.

*gliss. gliss.*

*gliss. gliss.*

*gliss. gliss.*

D

78

Trpa 1 *ff*

Trpa 2 *ff*

Trpa 3 *ff*

Trpa 4 *ff*

Tpt 1-2 *ff*

Tpt 3-4 *ff*

Tpt 5-6 *ff*

Tbn.1 *gliss. gliss. ff*

Tbn.2 *gliss. gliss. ff*

Tbn.3 *gliss. gliss. ff*

Tbn. B. *ff*

Tba *ff*

Timb. *f*

Bombo *f*

Plt. *ff*

Tri. *f*

Camp. *f*

Mar. *f* Glockenspiel

87

Trpa 1  
Trpa 2  
Trpa 3  
Trpa 4  
Tpt 1-2  
Tpt 3-4  
Tpt 5-6  
Tbn. 1  
Tbn. 2  
Tbn. 3  
Tbn. B.  
Tba  
Timb.  
Bombo  
Plt.  
Tri.  
Camp.  
Glock.

*cresc.*

97 **E**

Trpa 1 *fff* *ff*

Trpa 2 *fff* *ff*

Trpa 3 *fff* *ff*

Trpa 4 *fff* *ff*

Tpt 1-2 *fff* *ff*

Tpt 3-4 *fff* *ff*

Tpt 5-6 *fff* *ff*

Tbn.1 *fff* *ff*

Tbn.2 *fff* *ff*

Tbn.3 *fff* *ff*

Tbn. B. *fff* *ff*

Tba *fff* *ff*

Timb. *ff* *sfz* *ff*

**E**

Bombo

Plt. *ff*

Tri. *f*

Camp. *ff* *f*

Glock. *ff*

This page of a musical score, numbered 10, contains percussion parts for measures 97 through 100. A rehearsal mark 'E' is placed above the first measure of the trumpets and above the snare drum part in measure 99. The score is organized into two systems. The first system includes parts for four trumpets (Trpa 1-4), three trombones (Tbn. 1-3), a tuba (Tba), a timpani player (Timb.), and a snare drum (Bombo). The second system includes parts for a cymbal (Camp.), a triangle (Tri.), and a glockenspiel (Glock.). The trumpets and trombones play melodic lines, with dynamics shifting from fortissimo (fff) to fortissimo (ff) at measure 99. The timpani part features a rhythmic pattern of eighth notes, with dynamics of fortissimo (ff), sforzando (sfz), and fortissimo (ff). The snare drum part has a single note in measure 99, marked fortissimo (ff). The cymbal part has a rhythmic pattern of eighth notes, with dynamics of fortissimo (ff) and forte (f). The triangle and glockenspiel parts have single notes in measure 99, marked forte (f) and fortissimo (ff) respectively.

104

rit. . . . . A tempo

Trpa 1

Trpa 2

Trpa 3

Trpa 4

Tpt 1-2

Tpt 3-4

Tpt 5-6

Tbn. 1

Tbn. 2

Tbn. 3

Tbn. B.

Tba

Timb.

rit. . . . . A tempo

Bombo

Plt.

Tri.

Camp.

Glock.

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra. It begins at measure 104. The first section is marked 'rit.' and ends at measure 110. The second section is marked 'A tempo' and continues from measure 110. The parts include four Trumpets (Trpa 1-4), six Trumpets (Tpt 1-6), three Trombones (Tbn. 1-3), Trombone Bass (Tbn. B.), Trombone (Tba), Timpani (Timb.), Bombo, Platteau (Plt.), Triangle (Tri.), Cymbals (Camp.), and Glockenspiel (Glock.). Dynamics include sfz (sforzando) and ff (fortissimo). The score features various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Percusión

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

♩=75

**A**

16 12

Glockenspiel

*mf*

33

5

**B**

43

20

**C** Marimba

*f*

67

74

**D**

81

3

Glockenspiel

*f*

91

*cresc.*

*ff*

3

**E**

101

7

3

3

rit. . . . . A tempo



# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Campanas

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

♩=75 10

*ff* *f* *mf*

17 **A** *mp* *f* 3

28 *mp*

35 **B** 5 20

63 **C** 4 17 **D** *f* 2

91 3 *ff*

101 **E** *f* rit. 3

111 A tempo 3

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Triángulo

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

$\text{♩} = 75$

**2/4** **f** **3** **10**

**A** **7** **11** **2** **f** **f**

**B** **f**

**51** **7**

**C** **4** **mf**

**71**

**76**

**D** **f**

**E** **4** **3** **6** **2** **rit.** **f**

**111 A tempo** **sfz**

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Platos/ Plato Suspendido

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

♩=75

Pl. susp.

Platos

**A**

7 8 11

*ff* *f* *ff*

39

**B**

7

*f* *ff* *f*

54

**C**

63

2 7 8

*f*

84

**D**

11 2

*ff*

101

**E**

6 3

*ff* *f*

rit. . . . . A tempo

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Bombo

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

♩=75

17 **A**

43 **B**

63 **C**

84 **D**

93

101 **E**

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Timbales

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

♩=75

8

*ff* *ff* *f* *mf*

16

**A**

8

*f* *ff* *f*

30

8

*f* *ff*

43

**B**

*f* *ff*

52

*sfz*

63

**C**

*f*

72

81

**D**

*f*

91

*cresc.* *ff*

99

**E**

*sfz* *ff*

106

rit. . . . . A tempo

2

*sfz* *ff*

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Tuba 1ª y 2ª

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

♩=75

4

16 **A** *ff*

30 *mp* *f* *ff* *f* *mf*

43 **B** *mp* *f* *ff*

54 *f* *ff*

63 **C** *sfz*

67 *f*

74

81 **D** *ff*

89 *cresc.* *fff*

101 **E** *ff* *rit.* *fff*

111 A tempo **2** *ff*

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trombón Bajo

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

$\text{♩} = 75$   
4  
*ff* *ff* *ff* *f* *mf*

16 **A** 6 *f* *ff* *f* *f*

38 **B** 8 *ff* *ff*

55 *sfz*

63 **C** *f*

67

74

81 **D** *ff*

89 *cresc.* *fff*

98 **E** 3 *ff* *rit.* *ff*

111 *sfz* *ff*

**A tempo**

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trombón 1°

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

$\text{♩} = 75$

*ff* *sfz* *ff*

11 **A** 6 6 8 *f* *ff* *f*

39 **B** *ff* *f*

48 *ff*

55 *sfz*

63 **C** 4 *f*

76 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

84 **D** *ff* *cresc.*

95 **E** 3 *fff* *ff*

105 *rit.* *A tempo* *sfz* *ff*



# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trombón 2º

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

♩=75

*ff* *sfz* *ff* **6**

**A** *mp* *f* *ff* **2**

*mp* *f* *ff*

**B** *f* *ff*

*sfz*

**C** **4** *f*

*gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

**D** *ff* *cresc.*

**E** *fff* *ff*

*rit.* *A tempo* *sfz* *ff*

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trombón 3°

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

$\text{♩} = 75$

**A** 17

**B** 43

**C** 62

**D** 84

**E** 95

105

rit. . . . . A tempo

*ff* *sfz* *mp* *f* *ff* *cresc.* *fff* *ff*

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trompeta 1ª y 2ª en B♭

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

**Tempo:** ♩ = 75

**Section A:** Measures 1-16. Dynamics: *ff*, *sfz*, *ff*. Includes a first ending (6 measures).

**Section B:** Measures 17-42. Dynamics: *f*, *ff*. Includes a first ending (6 measures).

**Section C:** Measures 43-60. Dynamics: *f*, *ff*. Includes a first ending (8 measures).

**Section D:** Measures 61-86. Dynamics: *f*, *ff*. Includes a first ending (4 measures).

**Section E:** Measures 87-110. Dynamics: *cresc.*, *fff*, *rit.*. Includes a first ending (3 measures).

**Section F:** Measures 111-114. Dynamics: *sfz*, *ff*. Includes a first ending (1 measure).

**Tempo:** A tempo

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trompeta 3ª y 4ª en B♭

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

$\text{♩} = 75$

*ff* *sfz* *ff*

**A** *f* *ff*

**B** *f* *ff*

**C** *f*

**D** *ff*

*cresc.* *fff*

**E** *ff* *rit.*

*A tempo* *sfz* *ff*

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trompeta 5ª y 6ª en B♭

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

♩=75

*ff* *sfz* *ff* *mf*

**A**

17 26 *f*

26 *ff* *mf*

35 *f* *ff*

**B**

43 *f* *ff*

54

**C**

63 *f*

75

**D**

84 *ff*

91 *cresc.* *fff* **3**

**E**

101 *ff* *rit.*

111 *A tempo* *sfz* *ff*

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trompa 1ª en F

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

$\text{♩} = 75$

*ff* **A** *sfz* *ff* **5**

16 *mf* **6**

30 *mf* **5**

**B** *f* *ff*

43 *sfz*

53 *sfz*

**C** *f*

63 **4**

73

78

**D** *ff*

84

91 *cresc.* *fff* **3**

**E** *ff* *rit.*

101

111 *A tempo* *sfz* *ff*

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trompa 2ª en F

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

$\text{♩} = 75$

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**A tempo**

*ff* *sfz* *mf* *f* *ff* *sfz* *f* *ff* *rit.* *sfz* *ff*

# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trompa 3ª en F

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

♩=75

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

111 A tempo

*ff* *mf* *f* *sfz* *ff* *sfz* *f* *ff* *cresc.* *fff* *rit.* *ff* *sfz* *ff*



# FANFARRIA PARA UNA FIESTA

(Fanfarria para instrumentos de viento metal y percusión)

Trompa 4ª en F

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

**75**  
*ff* **A** *sfz* *ff* **5**

**16** *mf* **6**

**30** *mf* **5**

**43** **B** *f* *ff*

**53** *sfz*

**63** **C** *f* **4**

**78** **D** *ff*

**88** *cresc.* *fff*

**98** **E** *ff* **3**

**107** *rit.* *A tempo* *sfz* *ff*