

ERNESTO GARCÍA CLIMENT

MARC IVORRA

Marcha Contrabandista

(2017)

A Adrián Ivorra, Laura Victorio y Marc Ivorra, capitanes contrabandistas de Busot 2018.



ERNESTO GARCÍA CLIMENT

MARC IVORRA

Marcha Contrabandista

Banda

Plantilla instrumental

Flautín
Flauta 1-2
Oboe 1-2
Corno inglés
Fagot 1-2

Requinto (mib)
Clarinete (sib) Pral.-1
Clarinete (sib) 2-3
Clarinete bajo (sib)

Saxo alto 1-2
Saxo tenor 1-2
Saxo barítono

Trompa (fa) 1-2
Trompa (fa) 3-4
Trompeta (sib) 1
Trompeta (sib) 2-3
Fliscorno 1-2
Trombón 1
Trombón 2-3
Trombón bajo
Bombardino 1-2
Tuba

Percusión
(Timbales, Caja, Redoblante, Bombo, Platos,
Plato suspendido, Triángulo, Cortina,
Castañuelas, Cascabeles, Lira)

MARC IVORRA
(Marcha Contrabandista)

$\text{♩} = 90$

Copyright © 2017. Ernesto García Climent

MARC IVORRA

9

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

17

Fag. 1, 2

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

marcato
f

a 2
marcato
f

a 2
marcato
f

[illegible]

B

33

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

mp

mp

a 2

mp

a 2

mp

a 2

mp

Cortina

mp

B

[illegible]

[illegible]

57

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

D

ff

mf

65

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

ff

mf — *ff*

73

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

81

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mf

ff

89

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 4

96

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mf *ff* *mp*

MARC IVORRA

105

E

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. MiB

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

E

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

113

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

MARC IVORRA

121

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

129

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

MARC IVORRA

This page contains measures 137 through 144 of a musical score. The instrumentation includes:

- Fl. 1, 2
- Ob. 1, 2
- Cor. Ingl.
- Fag. 1, 2
- Cl. pral., 1
- Cl. 2, 3
- Cl. Bajo
- Sax. A. 1, 2
- Sax. T. 1, 2
- Sax. Bar.
- Trpa. 1, 2
- Trpa. 3, 4
- Tbn. 1
- Tbn. 2, 3
- Bdino. 1, 2
- Tba.
- Timb.
- Perc. 1
- Perc. 2
- Perc. 3
- Perc. 5

The score shows a variety of musical techniques such as triplets, slurs, and crescendo markings. A key signature change occurs at measure 141, moving from one key to another. Dynamic markings like *cresc.* and *mp* are used throughout the passage.

145

F

Fltín.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

F

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

[illegible]

161

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

169

Flutín.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

177

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

mp

cresc.

tr

3

This image shows a page from a musical score, likely for a symphony or opera. The score is written for a large orchestra, with staves for various instruments including Flutes (Flt.), Oboes (Ob.), Cor Anglais (Cor. Ingl.), Fagots (Fag.), Reeds (Req. Mib), Clarinets (Cl. pral., 1; Cl. 2, 3; Cl. Bajo), Saxophones (Sax. A. 1, 2; Sax. T. 1, 2; Sax. Bar.), Trumpets (Trpa. 1, 2; Trpa. 3, 4), Trombones (Tpt. 1; Tpt. 2, 3; Flisc. 1, 2; Tbn. 1; Tbn. 2, 3; Tbn. B.), and Percussion (Perc. 1; Perc. 2; Perc. 3). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. The page is numbered 185 in the top left corner. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The score is written in a standard musical notation style, with notes, rests, and other musical symbols clearly visible. The page is divided into two systems, with the first system containing staves 1 through 12 and the second system containing staves 13 through 18. The score is written in a clear and legible manner, with all musical notation and text clearly visible.

This page of a musical score is for a large orchestra, featuring various instruments and their parts. The instruments listed on the left include Flütin., Fl. 1, 2, Ob. 1, 2, Cor. Ingl., Fag. 1, 2, Req. Mib, Cl. pral., 1, Cl. 2, 3, Cl. Bajo, Sax. A. 1, 2, Sax. T. 1, 2, Sax. Bar., Trpa. 1, 2, Trpa. 3, 4, Tpt. 1, Tpt. 2, 3, Flisc. 1, 2, Tbn. 1, Tbn. 2, 3, Tbn. B., Bdino. 1, 2, Tba., Timb., Perc. 1, Perc. 2, Perc. 3, and Perc. 4.

The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as notes, rests, and articulation marks (tr, a 2). Dynamics are indicated by *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *mp* (mezzo-piano). The page number 193 is visible in the top left corner.

201

Fltin.

Fl. 1, 2

Ob. 1, 2

Cor. Ingl.

Fag. 1, 2

Req. Mib

Cl. pral., 1

Cl. 2, 3

Cl. Bajo

Sax. A. 1, 2

Sax. T. 1, 2

Sax. Bar.

Trpa. 1, 2

Trpa. 3, 4

Tpt. 1

Tpt. 2, 3

Flisc. 1, 2

Tbn. 1

Tbn. 2, 3

Tbn. B.

Bdino. 1, 2

Tba.

Timb.

Perc. 1

Perc. 2

Perc. 3

Perc. 4

Perc. 5

f

ff

tr

sfz

gliss.

mf

Flauta 1

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90
4

f *fp* *f* *ff* *mf* *ff*

A 10

mp

B 7

mp

C *f* *ff*

D *ff*

ff

E

f *mf* *mp* *mp* *ff* *ff*

F *f* *ff*

G *ff*

mp *cresc.*

H

f *ff* *sfz*

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

Ernesto García Climent

Copyright © 2017. Ernesto García Climent

Oboe 2

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

[illegible]

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

A 4 14

f *fp* *ff* *ff*

B 7 *mp*

C *f* *ff*

D

fp *ff*

E

dolce *p* 4 7 *cresc.* *tr*

F

f *tr* *ff* *ff*

cresc. *mp* *cresc.*

H *f* *ff*

mp *mf* *f* *ff* *sfz*

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

$\text{♩} = 90$

4

f **fp** **ff**

15

ff

41

7

mp **f**

64

ff **ff**

84

105

E **5** **15**

mp **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3** **3**

139

F **G**

3 **3** **3** **cresc.** **f** **ff**

160

8

ff **mp** **cresc.**

185

H **f** **ff**

198

mp **mf** **f** **ff** **sfz**

Fagot 2

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA
(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

$\text{♩} = 90$

A

15

B **C** **D**

64

84

E **F** **G**

105

160

185

H

199

f *fp* *ff* *mp* *ff* *ff* *mp* *cresc.* *f* *ff* *mp* *cresc.* *f* *ff* *mp* *f* *ff* *sfz*

Requinto en *Mib*

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

[illegible]

Clarinete en Sib Pral.

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA
(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

4

f

fp $\leftarrow$ *f* *ff* *mp*

22

ff *mp*

41

55 **C**

f *ff*

75

ff

90

106 *dolce* *p* *mp*

129

147 *f* *ff* *ff*

160

179 *mp* *cresc.* *f*

194 *ff* *mf* *f* *ff* *sfz*

Clarinete en Sib 2

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

[illegible]

MARC IVORRA
(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

[illegible]

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

$\text{♩} = 90$

4

A

B

C

D

E

F

G

H

21

36

55

79

102

124

147

169

188

f *fp* *f* *ff* *f* *mp*

p *ff*

f *ff* *mf* *mp* *p*

cresc.

f *ff* *ff* *mp* *mf* *f* *mp* *cresc.*

f *ff* *mp* *mf* *f* *ff* *sfz*

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

A

4

f

fp

ff

f

15

mp

ff

B

35

mp

C

55

f

ff

fp < ff

81

E

101

p

dolce

124

ff

F

141

cresc.

f

ff

160

H

179

mp

f

ff

195

mp

mf

f

ff

sfz

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

♩ = 90

A

f *fp* *ff* *f*

15 *mp* *ff*

B 8 *mp*

C *f* *ff*

79 *fp* < *ff*

E 5 15 *mp*

F *cresc.* *f* *ff*

G *ff*

H *mp* *cresc.* *f* *ff*

195 *mp* *mf* *f* *ff* *sfz*

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

A

♩ = 90

4

f

fp

ff

f

15

mp

ff

32

B

8

mp

55

C

D

f

ff

78

fp < ff

99

E

5

15

mp

137

F

cresc.

f

ff

G

160

ff

178

H

mp

cresc.

f

ff

195

mp

mf

f

ff

sfz

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90 **4**

A

B

C **D**

E

F

G

H

sfz

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

4

f

tr

ff

f

15

marcato

mf

5

ff

mp

41

mp

55

f

ff

ff

81

f

mf

mp

p

102

mp

123

mp

140

cresc.

f

ff

160

ff

182

mp

cresc.

f

ff

196

mp

mf

f

ff

sfz

A

B

C

D

E

F

G

H

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

A

$\text{♩} = 90$

4

f

ff

f

B

marcato

mf

5

ff

mp

C

D

f

ff

E

ff

f

mf

mp

p

F

cresc.

f

ff

G

H

mp

cresc.

f

ff

ff

ff

sfz

15

41

55

80

101

123

140

160

181

195

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

4

f

ff

f

15

marcato

mf

5

ff

41

p

55

f

ff

80

ff

101

f

cresc.

f

123

mp

140

f

160

ff

181

mp

cresc.

f

ff

195

mp

mf

f

ff

sfz

A

B

C

D

E

F

G

H

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

4

A

15

marcato

mf

5

3

3

3

B

41

p

C

55

D

77

93

E

106

124

144

F

160

179

H

194

G

sfz

Trompeta en Si $\flat$ 3

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

AA

AB

AC

AD

AE

AF

AG

AH

AI

AJ

AK

AL

AM

AN

AO

AP

AQ

AR

AS

AT

AU

AV

AW

AX

AY

AZ

BA

BB

BC

BD

BE

BF

BG

BH

BI

BJ

BK

BL

BM

BN

BO

BP

BQ

BR

BS

BT

BU

BV

BW

BX

BY

BZ

CA

CB

CC

CD

CE

CF

CG

CH

CI

CJ

CK

CL

CM

CN

CO

CP

CQ

CR

CS

CT

CU

CV

CW

CX

CY

CZ

DA

DB

DC

DD

DE

DF

DG

DH

DI

DJ

DK

DL

DM

DN

DO

DP

DQ

DR

DS

DT

DU

DV

DW

DX

DY

DZ

EA

EB

EC

ED

EE

EF

EG

EH

EI

EJ

EK

EL

EM

EN

EO

EP

EQ

ER

ES

ET

EU

EV

EW

EX

EY

EZ

FA

FB

FC

FD

FE

FF

FG

FH

FI

FJ

FK

FL

FM

FN

FO

FP

FQ

FR

FS

FT

FU

FV

FW

FX

FY

FZ

GA

GB

GC

GD

GE

GF

GG

GH

GI

GJ

GK

GL

GM

GN

GO

GP

GQ

GR

GS

GT

GU

GV

GW

GX

GY

GZ

HA

HB

HC

HD

HE

HF

HG

HH

HI

HJ

HK

HL

HM

HN

HO

HP

HQ

HR

HS

HT

HU

HV

HW

HX

HY

HZ

IA

IB

IC

ID

IE

IF

IG

IH

II

IJ

IK

IL

IM

IN

IO

IP

IQ

IR

IS

IT

IU

IV

IW

IX

IY

IZ

JA

JB

JC

JD

JE

JF

JG

JH

JI

JJ

JK

JL

JM

JN

JO

JP

JQ

JR

JS

JT

JU

JV

JW

JX

JY

JZ

KA

KB

KC

KD

KE

KF

KG

KH

KI

KJ

KK

KL

KM

KN

KO

KP

KQ

KR

KS

KT

KU

KV

KW

KX

KY

KZ

LA

LB

LC

LD

LE

LF

LG

LH

LI

LJ

LK

LL

LM

LN

LO

LP

LQ

LR

LS

LT

LU

LV

LW

LX

LY

LZ

MA

MB

MC

MD

ME

MF

MG

MH

MI

MJ

MK

ML

MM

MN

MO

MP

MQ

MR

MS

MT

MU

MV

MW

MX

MY

MZ

NA

NB

NC

ND

NE

NF

NG

NH

NI

NJ

NK

NL

NM

NN

NO

NP

NQ

NR

NS

NT

NU

NV

NW

NX

NY

NZ

OA

OB

OC

OD

OE

OF

OG

OH

OI

OJ

OK

OL

OM

ON

OO

OP

OQ

OR

OS

OT

OU

OV

OW

OX

OY

OZ

PA

PB

PC

PD

PE

PF

PG

PH

PI

PJ

PK

PL

PM

PN

PO

PP

PQ

PR

PS

PT

PU

PV

PW

PX

PY

PZ

QA

QB

QC

QD

QE

QF

QG

QH

QI

QJ

QK

QL

QM

QN

QO

QP

QQ

QR

QS

QT

QU

QV

QW

QX

QY

QZ

RA

RB

RC

RD

RE

RF

RG

RH

RI

RJ

RK

RL

RM

RN

RO

RP

RQ

RR

RS

RT

RU

RV

RW

RX

RY

RZ

SA

SB

SC

SD

SE

SF

SG

SH

SI

SJ

SK

SL

SM

SN

SO

SP

SQ

SR

SS

ST

SU

SV

SW

SX

SY

SZ

TA

TB

TC

TD

TE

TF

TG

TH

TI

TJ

TK

TL

TM

TN

TO

TP

TQ

TR

TS

TT

TU

TV

TW

TX

TY

TZ

UA

UB

UC

UD

UE

UF

UG

UH

UI

UJ

UK

UL

UM

UN

UO

UP

UQ

UR

US

UT

UU

UV

UW

UX

UY

UZ

VA

VB

VC

VD

VE

VF

VG

VH

VI

VJ

VK

VL

VM

VN

VO

VP

VQ

VR

VS

VT

VU

VV

VW

VX

VY

VZ

WA

WB

WC

WD

WE

WF

WG

WH

WI

WJ

WK

WL

WM

WN

WO

WP

WQ

WR

WS

WT

WU

WV

WW

WX

WY

WZ

XA

XB

XC

XD

XE

XF

XG

XH

XI

XJ

XK

XL

XM

XN

XO

XP

XQ

XR

XS

XT

XU

XV

XW

XX

XY

XZ

YA

YB

YC

YD

YE

YF

YG

YH

YI

YJ

YK

YL

YM

YN

YO

YP

YQ

YR

YS

YT

YU

YV

YW

YX

YY

YZ

ZA

ZB

ZC

ZD

ZE

ZF

ZG

ZH

ZI

ZJ

ZK

ZL

ZM

ZN

ZO

ZP

ZQ

ZR

ZS

ZT

ZU

ZV

ZW

ZX

ZY

ZZ

AA

AB

AC

AD

AE

AF

AG

AH

AI

AJ

AK

AL

AM

AN

AO

AP

AQ

AR

AS

AT

AU

AV

AW

AX

AY

AZ

BA

BB

BC

BD

BE

BF

BG

BH

BI

BJ

BK

BL

BM

BN

BO

BP

BQ

BR

BS

BT

BU

BV

BW

BX

BY

BZ

CA

CB

CC

CD

CE

CF

CG

CH

CI

CJ

CK

CL

CM

CN

CO

CP

CQ

CR

CS

CT

CU

CV

CW

CX

CY

CZ

DA

DB

DC

DD

DE

DF

DG

DH

DI

DJ

DK

DL

DM

DN

DO

DP

DQ

DR

DS

DT

DU

DV

DW

DX

DY

DZ

EA

EB

EC

ED

EE

EF

EG

EH

EI

EJ

EK

EL

EM

EN

EO

EP

EQ

ER

ES

ET

EU

EV

EW

EX

EY

EZ

FA

FB

FC

FD

FE

FF

FG

FH

FI

FJ

FK

FL

FM

FN

FO

FP

FQ

FR

FS

FT

FU

FV

FW

FX

FY

FZ

GA

GB

GC

GD

GE

GF

GG

GH

GI

GJ

GK

GL

GM

GN

GO

GP

GQ

GR

GS

GT

GU

GV

GW

GX

GY

GZ

HA

HB

HC

HD

HE

HF

HG

HH

HI

HJ

HK

HL

HM

HN

HO

HP

HQ

HR

HS

HT

HU

HV

HW

HX

HY

HZ

IA

IB

IC

ID

IE

IF

IG

IH

II

IJ

IK

IL

IM

IN

IO

IP

IQ

IR

IS

IT

IU

IV

IW

IX

IY

IZ

JA

JB

JC

JD

JE

JF

JG

JH

JI

IJ

JK

KL

JM

JN

JO

JP

JQ

JR

JS

JT

JU

JV

JW

JX

JY

JZ

KA

KB

KC

KD

KE

KF

KG

KH

KI

KJ

KK

KL

KM

KN

KO

KP

KQ

KR

KS

KT

KU

KV

KW

KX

KY

KZ

LA

LB

LC

LD

LE

LF

LG

LH

LI

LJ

LK

LM

LN

LO

LP

LQ

LR

LS

LT

LU

LV

LW

LX

LY

LZ

MA

MB

MC

MD

ME

MF

MG

MH

MI

MJ

MK

ML

MM

MN

MO

MP

MQ

MR

MS

MT

MU

MV

MW

MX

MY

MZ

NA

NB

NC

ND

NE

NF

NG

NH

NI

NJ

NK

NL

NM

NN

NO

NP

NQ

NR

NS

NT

NU

NV

NW

NX

NY

NZ

OA

OB

OC

OD

OE

OF

OG

OH

OI

OJ

OK

OL

OM

ON

OO

OP

OQ

OR

OS

OT

OU

OV

OW

OX

OY

OZ

PA

PB

PC

PD

PE

PF

PG

PH

PI

PJ

PK

PL

PM

PN

PO

PP

PQ

PR

PS

PT

PU

PV

PW

PX

PY

PZ

QA

QB

QC

QD

QE

QF

QG

QH

QI

QJ

QK

QL

QM

QN

QO

QP

QQ

QR

QS

QT

QU

QV

QW

QX

QY

QZ

RA

RB

RC

RD

RE

RF

RG

RH

RI

RJ

RK

RL

RM

RN

RO

RP

RQ

RR

RS

RT

RU

RV

RW

RX

RY

RZ

SA

SB

SC

SD

SE

SF

SG

SH

SI

SJ

SK

SL

SM

SN

SO

SP

SQ

SR

SS

ST

SU

SV

SW

SX

SY

SZ

TA

TB

TC

TD

TE

TF

TG

TH

TI

TJ

TK

TL

TM

TN

TO

TP

TQ

TR

TS

TT</

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

A

♩ = 90

4

f

fp

ff

B

15

9

marcato

f

5

3

3

3

C

41

14

4

f

D

ff

E

73

3

fp < *ff*

F

106

5

34

3

f

f

ff

ff

G

160

3

3

3

3

7

3

3

3

3

H

182

mp

cresc.

3

f

ff

195

4

f

ff

sfz

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

A

B

C

D

E

F

G

H

I

Trombón 1

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA
(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

4

A

f

ff

f

15

marcato

mf

ff

5

B

41

p

C

f

D

ff

78

ff

101

E

f

mf

mp

p

123

F

cresc.

147

f

ff

160

ff

3 3 3 3 3 3

181

H

mp

cresc.

f

194

ff

mp

mf

f

ff

gliss. b

sfz

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

A

♩ = 90 **4**

f **ff** **f**

B

15 *marcato* **mf** **ff**

C **D**

f **ff**

E

78 **ff**

101 **f** **mf** **mp** **p**

120

F **G**

f **ff**

140 *cresc.*

H

160 **ff** **mp** **cresc.** **f**

181 **mp** **cresc.** **f**

194 **ff** **mp** **mf** **f** **ff** **gliss. b** **sfz**

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

A

♩ = 90 **4**

B

15 *marcato* *mf* **5** *ff* *f*

41 *p*

C **D**

55 *f* *ff*

78 *ff*

101 **E** *f* *mf* *mp* *p*

120

140 **F** *f* *ff* **G**

160 *ff* *cresc.* *mp* *cresc.* *f*

181 **H** *mp* *cresc.* *f*

194 *ff* *mp* *mf* *f* *ff* *sfz*

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

4

A

15

5

14

C

D

E

5

35

F

G

H

194

ff

f

ff

f

ff

f

ff

mp

cresc.

f

ff

gliss.

sfz

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

$\text{♩} = 90$

4

f

ff

f

mf

marcato

21

5

ff

3

41

8

mp

3

f

64

ff

ff

84

104

E

5

15

mp

3

3

3

3

3

3

3

139

cresc.

f

ff

G

160

ff

3

3

3

3

3

3

179

3

3

3

3

mp

cresc.

f

H

193

ff

mp

mf

f

ff

sfz

Tuba

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

4

A

23

B

41

C

55

D

75

E

89

106

F

126

147

G

169

H

188

f *ff* *f* *mp* *p* *mf* *mp* *p* *f* *ff* *ff* *mp* *cresc.* *mp* *cresc.* *f* *ff* *sfz*

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

A

mp *cresc.* *f* *ff* *f*

15

mp

B

37

p

C **D**

55 *f* *ff*

76

fp *ff*

91

E

106

f *mf* *mp* *p*

127

f *cresc.*

F

147

f *ff* *mp*

160

ff

H

181 *mp* *cresc.* *f*

194

ff *mp* *mf* *f* *ff* *gliss.* *sfz*

Percusión 1A
(Caja)

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018
MARC IVORRA
(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

A

mp *cresc.* *f* *ff* *f*

15

mp *ff*

B

37

p

C **D**

55 *f* *ff*

73 *fp* *ff*

89 **E**

106 **F** **G**

5 35 *f* *ff* *mp*

160 *ff*

174 *mp* *cresc.* **H**

188 *f* *ff* *mp* *mf* *f* *ff* *sfz*

Percusión 1B
(Redoblante)

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

mp *cresc.* *f* *ff* *f*

A

15 *mp* *ff*

35 *p*

B

55 *f* *ff*

C **D**

75 *fp* *ff*

90 *f* *mf* *mp* *p*

E

106 *f* *mf* *mp* *p*

128 *cresc.*

F

147 *f* *ff* *mp*

G

160 *ff*

180 *mp* *cresc.* *f*

H

193 *ff* *mp* *mf* *f* *ff* *sfz*

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018
MARC IVORRA
(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

♩ = 90

A

mp *cresc.* *f* *ff* *f*

15

mp *ff*

33

B

p

C

55

f *ff*

77

ff

94

E

106

f *mf* *mp* *p*

126

cresc.

F

147

f *ff* *mp*

160

ff *mp* *cresc.*

185

H

f *ff* *mp* *mf* *f* *ff* *sfz*

Percusión 3
(Plato suspendido, Triángulo, Cortina)

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

Triángulo

Pl. susp.

mf < f

2

f < ff

f

15

23

Cortina

6

4

55

3

6

6

mf < ff

mf < ff

mf < ff

80

6

8

mf < ff

mf < ff

mp <

106

4

6

6

2

2

p < >

p < >

136

5

3

mp

mp < f

mf < ff

mf <

160

2

2

2

2

5

ff

mp

185

5

2

3

mf <

mf < ff

mf

f

mf < ff

Percusión 4
(Castañuelas, Cascabeles)

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA

(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

Tempo: $\text{♩} = 90$

Instrumentation: Castañuelas, Cascabeles

Measure Numbers: 15, 41, 73, 90, 106, 147, 160, 180

Section Markers: A, B, C, D, E, F, G, H

Dynamics: *mp*, *cresc.*, *ff*, *f*, *mf*, *f*, *p*, *ff*, *mp*

Rhythmic Patterns: The score includes various rhythmic patterns, including triplets (3) and rests (6, 10, 14, 16, 12, 4, 8, 5, 6, 5, 3).

Percusión 5 (Lira)

Dedicada a los capitanes contrabandistas de Busot 2018

MARC IVORRA
(Marcha Contrabandista)

Ernesto García Climent

[illegible]